



BRUNO MUNARI

A COLLECTION OF BOOKS, DRAWINGS, SCULPTURES, MULTIPLES & OTHER THINGS



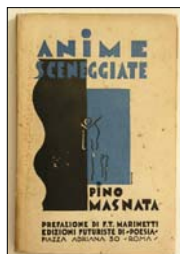
IL PITTORE DEI CONI

Milano, La Domenica del Corriere, 1928. Prima recensione per il pittore futurista Munari a firma di A.M. Gianella



AQUILOTTO IMPLUME

Milano Ambrosiana, 1928
Cm 22x16, pp.184



ANIME SCENEGGIATE

Testo di Pino Masnata.
Prefazione di Filippo Tommaso Marinetti
Roma, Edizioni Futuriste di Poesia, 1930.
Cm 20x13, pp.326.



VIAGGIO DI GARARA'

Testo di Benedetta.
Milano Morreale, 1931.
Cm 19,5x13,5, pp.132



ALMANACCO LETTERARIO 1934

Milano, Bompiani, 1934.



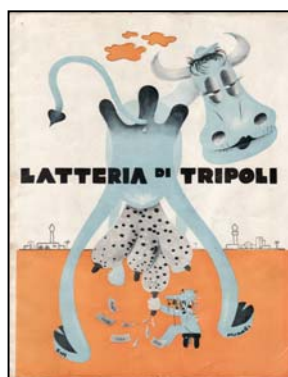
IL CANTASTORIE DI CAMPARI

Milano, Campari, 1932. Cm 32x23, pp.64.



TAVOLOZZA DI POSSIBILITA' TIPOGRAFICHE

Con Ricas. Milano, Muggiani, 1935.
Cm 20x20, pp.12.



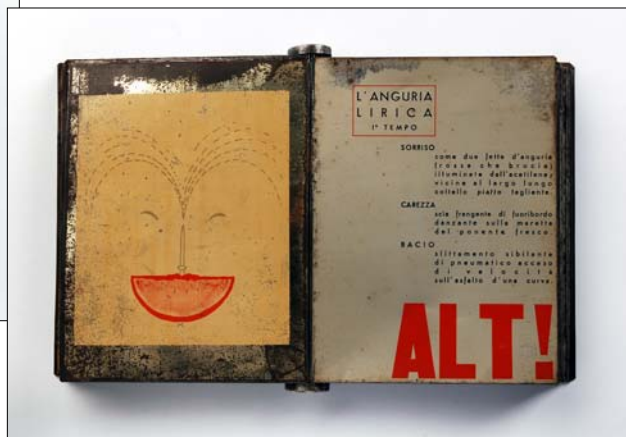
LATTERIA DI TRIPOLI

Milano Stampa Periodica, 1934
Cm 29x22, pp.64.
Cover and text by Munari



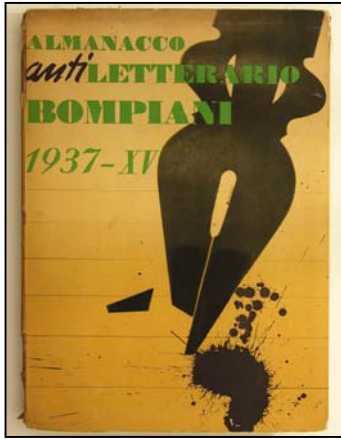
L'ANGURIA LIRICA

Testi di Tullio d'Albisola.
Roma, Edizioni Futuriste di Poesia, 1934.
Cm 20x17, pp.42



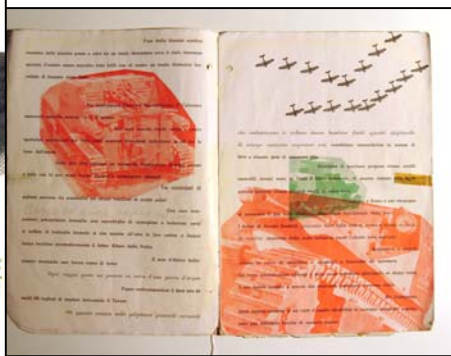
GIORGIO MAFFEI - RARE BOOKS, 20TH CENTURY ARTS

Via San Francesco da Paola, 13. Torino 10123 Italia - tel/fax. 011889 234 - 335 7026472 - info@giorgiomaffei.it - www.giorgiomaffei.it



UDITE! UDITE!
Milano, Bompiani, 1936
Cm 29x21, pp.16

MOVVO
Milano, Movp, 1937
Cm 14x22, pp.48



IL POEMA DEL VESTITO DI LATTE
Testo di Filippo Tommaso Marinetti
Milano, Snia Viscosa, 1937. Cm 34x25, pp.12



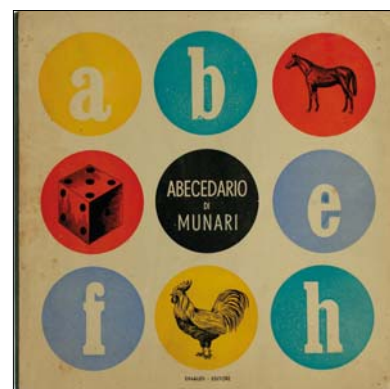
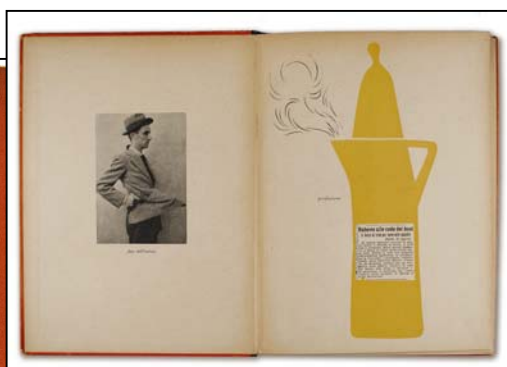
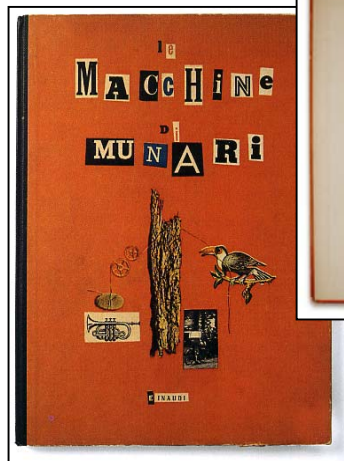
MONDO ARIA ACQUA TERRA
Milano Italgco, 1940
Cm 15x19, pp.26



IL TEATRO DEI BAMBINI
Milano Gentile, anni '40
Cm 22x23, tavv.5



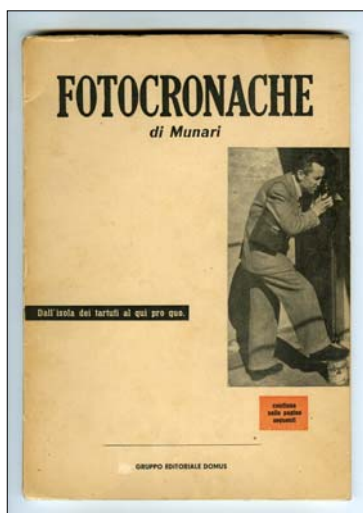
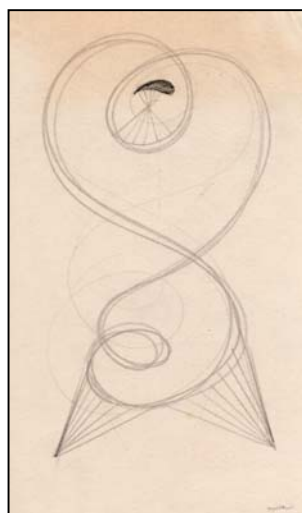
I NEGOZI. VIA MERCANTI
Milano, Editrice Gentile, 1940. Cm 23x22 cad.. n.7 libri



LE MACCHINE DI MUNARI
Torino, Einaudi, 1942
Cm 29x21, pp.32



ABECEDARIO DI MUNARI
Torino, Einaudi, 1942
Cm 24x24, pp.40



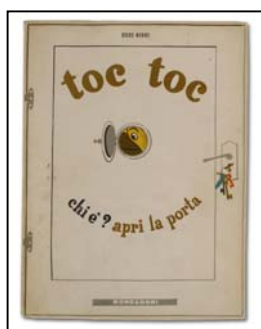
FOTOCRONACHE DI MUNARI
Milano, Domus, 1944
Cm 24x16,5, pp.96

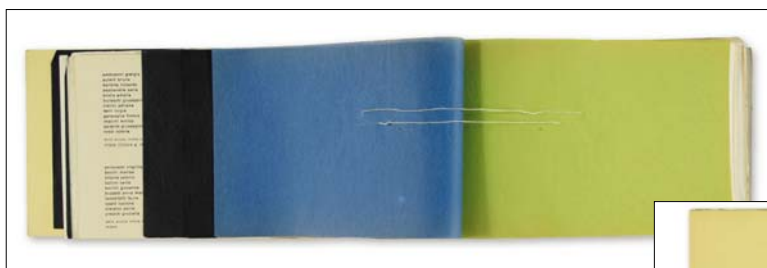


CATALOGO ILLUSTRATO DELL'UMORISMO
Milano, Ultra, 1944
Cm 24,5x19, pp.128

DISEGNI ASTRATTI
Milano, Gorlich, 1944
Cm 34x24, pp.60

GIGI CERCA IL SUO BERRETTO - MAI CONTENTI - IL PRESTIGIATORE VERDE - IL VENDITORE DI ANIMALI TOC TOC - L'UOMO DEL CAMION - STORIE DI UCCELLINI
Milano, Mondadori, 1945. Cm 32x24. N.7 libri, tutto il pubblicato.
Cm 32x24, pp.20 circa cad.



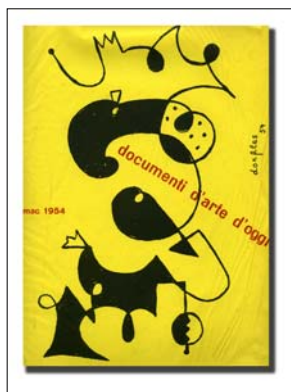


QUELQUES PAGES DE "LIBRO ILLEGGIBILE"
Milano, Movimento Arte Concreta, 1951
Cm 11x21, pp.12

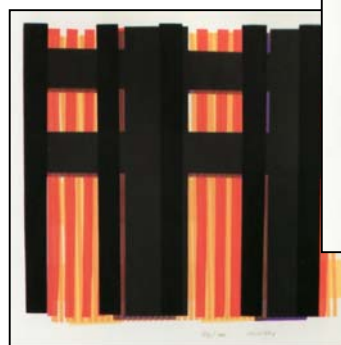


COLLEZIONE DI BOLLETTINI ARTE CONCRETA
Milano, Movimento Arte Concreta, 1951-1953
Cm 17x17, pp.30

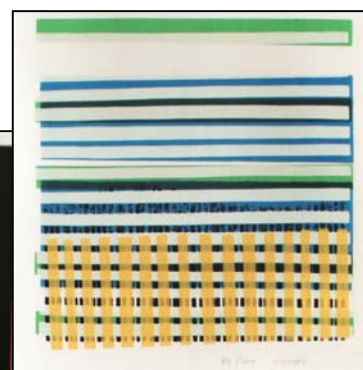
ARTE CONCRETA 5
ARTE CONCRETA 10
Milano, Movimento Arte Concreta, 1952
Cm 17x17, pp.30



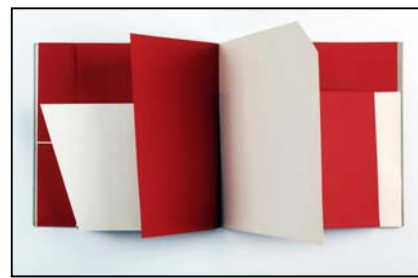
DOCUMENTI D'ARTE D'OGGI 1954
Milano, Movimento Arte Concreta, 1954
Primo fascicolo. Cm 32x23, pp.135



AN UNREADABLE QUADRAT PRINT
Hilversum, De Jong & Co., 1953
Cm 25x25, pp.36



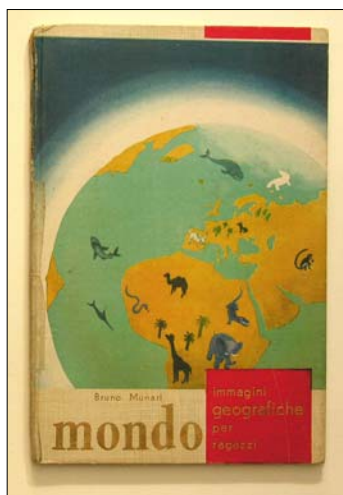
LOS ALAMOS
Milano, Lucini, 1958
Cm 44x32, 200 ex.



M.A.C. Movimento Arte Concreta
FOTAGRAFIA ORIGINALE
Milano, Libreria-Galleria Salto, dicembre
1948
Cm 18x24
Artisti: Signora Mazzon, Regina, Salto, Bertini,
Veronesi, Munari, Di Salvatore, Mazzon,
Dorfles, Monnet

ITALIE 1951
Boulogne, Art d'Aujourd'hui
1951.
Cm 31x24, pp.32





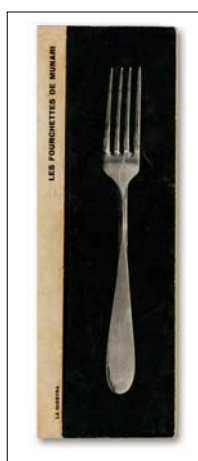
ACQUA TERRA ARIA
Milano, Cibelli, 1952
Cm 25x17, pp.32



NELLA NOTTE BUIA
Milano, Muggiani, 1956
Cm 24x17, pp.56



SUPPLEMENTO AL DIZIONARIO ITALIANO
Torino, Campari, 1959
Cm 15x11, pp.74



LES FOURCHETTES
Milano, La Giostra, 1958
Cm 21x7, pp.68



ALFABETIERE
Torino, Einaudi, 1960
Cm 23x23, pp.32



ABC - ZOO
Cleveland, The World Publishing Company, 1960 - 1963
Cm 30x22, 48 cad., n.2 volumi

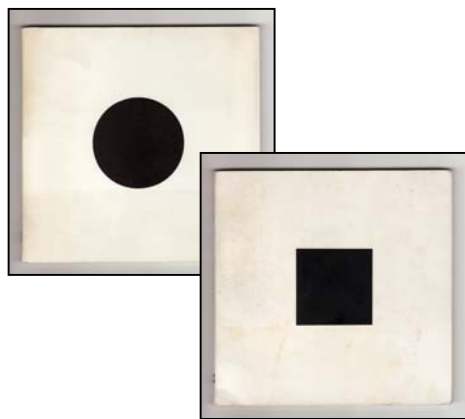


**FILASTROCCHES IN CIELO E TERRA
IL PIANETA DEGLI ALBERI DI NATALE
FAVOLE AL TELEFONO
IL LIBRO DEGLI ERRORI
LA TORTA IN CIELO**
Torino, Einaudi, 1960-1966. Collana di libri illustrati con testi di Gianni Rodari e Nico Orengo.
Cm 24x18, pp. 120 circa cad.





**SUPPLEMENTO AL
DIZIONARIO ITALIANO**
Milano, Muggiani, 1963
Cm 17x12, pp.112



IL QUADRATO - IL CERCHIO
TEOREMI SULL'ARTE
Milano, Scheiwiller, 1960-1964
Cm 15x15, pp.88+82



OMAGGIO A DEPERO
Milano, Onoranze al Pittore
Depero, 1959
Cm 52x36. Text by Carlo Belloli



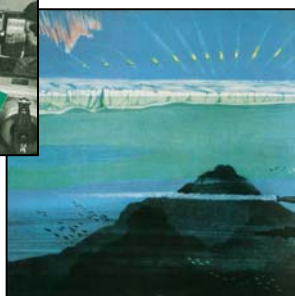
ARTE COME MESTIERE
DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA
ARTISTA E DESIGNER
Bari, Laterza, 1966 -1971
Cm 18x11, 27x15, pp.130-240/236



GOOD DESIGN
Milano, Scheiwiller, 1963
Cm 12x12, pp.38



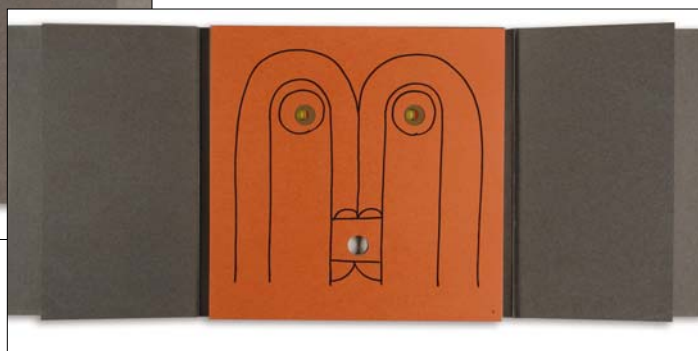
UOMINI SOTTO IL POLO
Milano, Sugar Editore, 1962
Cm 20x20, pp.24, libro con disco.



UOMINI SULLA LUNA
Milano, Sugar Editore, 1962
Cm 20x20, pp.24, libro con disco.



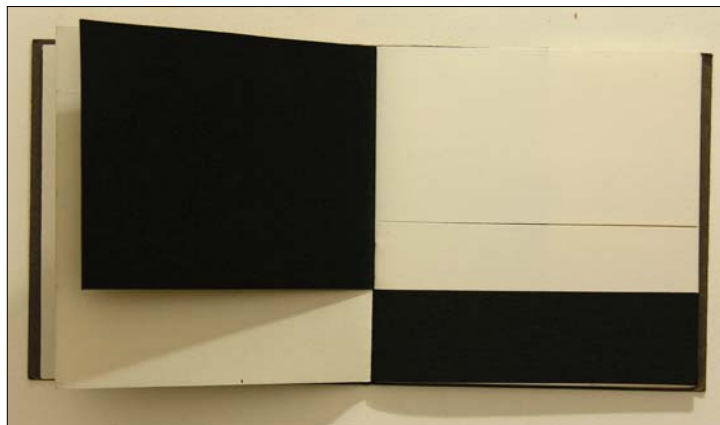
GUARDIAMOCI NEGLI OCCHI
Milano, Lucini, 1970
Cm 20x20, pp.36, n.250 ex.





XEROGRAFIA

Milano, Rank Xerox, 1972
Cm 30x21, pp.54
Firma autografa di Munari in copertina

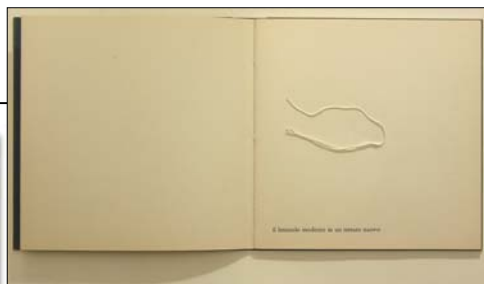


LIBRO ILLEGGIBILE BIANCO E NERO

Tokyo, Isetan, 1965
Cm 12x12, pp.32, 300 ex.
Firma autografa di Munari

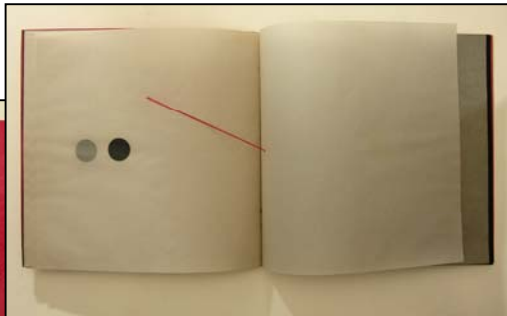
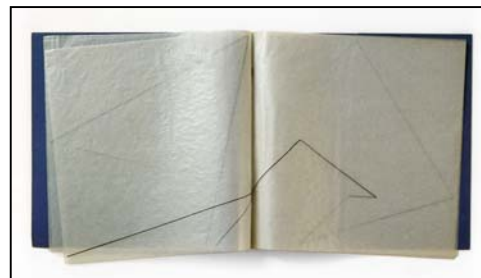
L'IDEA E' NEL FILO

Milano, Bassetti, 1964
Cm 16x16, pp.24



LIBRO ILLEGGIBILE 1966

Roma, galleria dell'Obelisco, 1966
Cm 21x21, pp.13



LIBRO ILLEGGIBILE N.Y.1

New York, The Museum of Modern Art, 1967
Cm 23x23, pp.40, 635 ex.

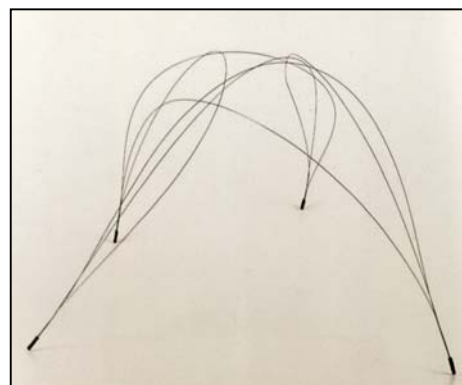
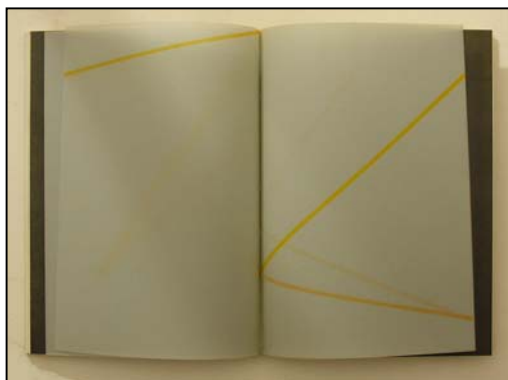
SCULTURA DA VIAGGIO

Tokyo, Isetan, 1965
Signed



CODICE OVVIO

Torino, Einaudi 1971
Cm 21x13, pp.146
Con all'interno un libro illeggibile

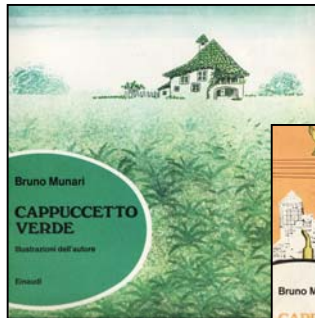


FLEXI

Milano, Danese, 1968
Cm 48x48
Cm 22x22, pp.56



NELLA NEBBIA DI MILANO
Milano, Emme Edizioni, 1968
Cm 22x22, pp.56



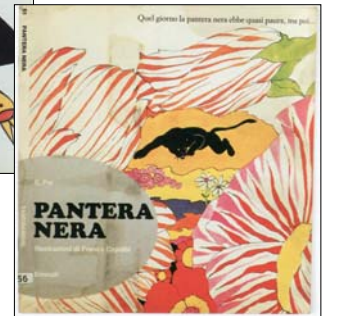
**CAPPUCETTO VERDE
CAPPUCETTO GIALLO
ROSE NELL'INSALATA
L'ESEMPIO DEI GRANDI
IL FURBO COLIBRI'**
Torino, Einaudi 1972-1977
Cm 24x23, pp.32



**DOVE ANDIAMO
UN PAESE DI PLASTICA
PANTERA NERA**
Libri di Munari firmati con lo
pseudonimo "E.Poi".
Torino, Einaudi 1973-1975
Cm 24x23, pp.32



DA LONTANO ERA UN'ISOLA
Milano, Emme Edizioni, 1971
Cm 22x22, pp.68



I PRELIBRI
Milano, Danese, 1980
Cm 10x10, pp.6-16 ciascuno



**I PRELIBRI.
LIBRO DI PRESENTAZIONE**
Milano, Danese, 1980
Cm 10x10, pp.32



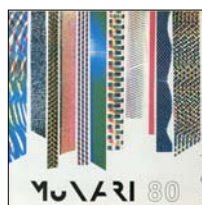
**SO MANY PEOPLE
TANTA GENTE**
Milano, Danese, 1983
Cm 30x30, pp.72



IL MERLO HA PERSO IL BECCO
Milano, Danese, 1987
Cm 18x30, pp.6. Tavole
serigrafiche su materiale
plastico. Con cassetta audio



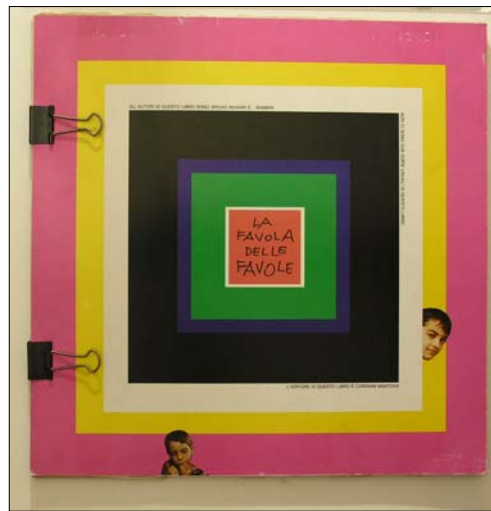
DIREZIONE SORPRESA
Milano, Cordani, 1986
Cm 25x22, pp.170.



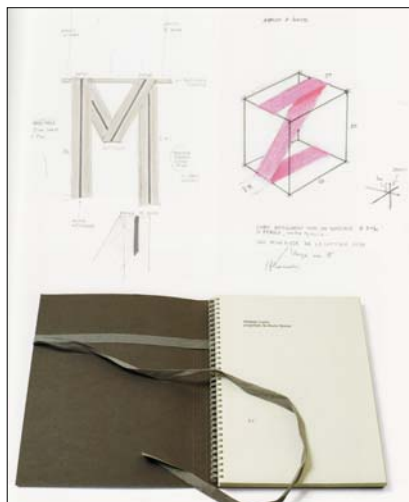
MUNARI 80
Milano, Scheiwiller, 1987cm
16x16, pp.56



IL DIZIONARIO DEI GESTI ITALIANI
Roma, Adnkronos, 1994
Cm 23x11, pp.136



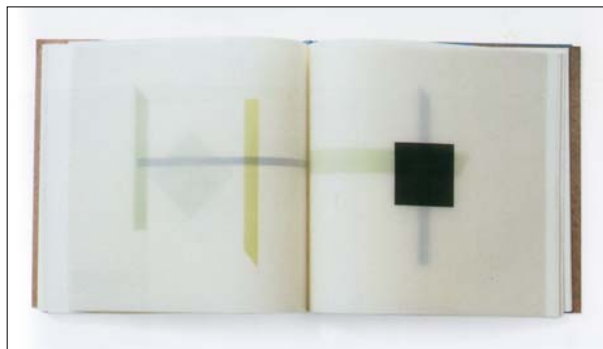
LA FAVOLA DELLE FAVOLE
Mantova, Corraini, 1994
Cm 30x30, pp.64



ALFABETO LUCINI
Milano, Lucini, 1987
Cm 30x22, pp.80



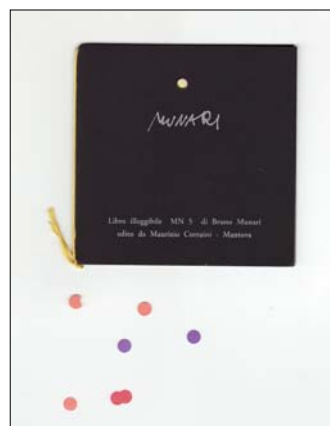
LIBRO ILLEGGIBILE MN1
Mantova, Corraini, 1984
Cm 10x10, pp.32



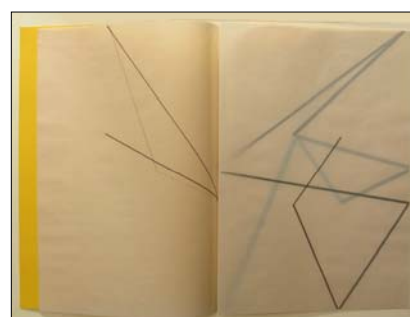
LIBRO ILLEGGIBILE NA-1
Napoli, Edizioni Morra, 1990
Cm 23x23, pp.16



LIBRO ILLEGGIBILE "MN4"
Mantova, Corraini, 1994
Cm 24x24, pp.40,
n.80 ex. firmato



LIBRO ILLEGGIBILE MN5
Mantova, Corraini, 1995
Cm 10x10, pp.24



LIBRO ILLEGGIBILE 1988-2
Milano, Arcadia, 1988
Cm 30x21, pp.16



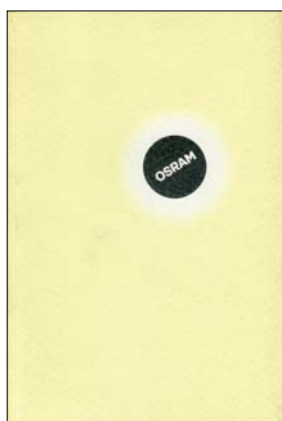
Collane
QUADERNI DI DESIGN
GIOCARE CON L'ARTE
DISEGNARE COLORARE COSTRUIRE
Bologna, Zanichelli, 1976-1992
Cm 25x20, pp.10-120



SALUTI E BACI
NEGATIVI POSITIVI
MOSTRA COLLETTIVA DI BRUNO MUNARI
MA CHI E' BRUNO MUNARI
PRIMA DEL DISEGNO
IL MARE COME ARTIGIANO
ALLA FACCIA!
VIAGGIO NELLA FANTASIA
EMOZIONI
PENSARE CONFONDE LE IDEE
Collana "Block Notes".
Mantova, Corraini, 1989-1997
Cm 16x12, pp.40-80



UN LIBRO AL MESE
Milano, Club del libro,
1960-1966
Collezione completa



OCCHIO ALLA LUCE
Milano, Osram,
Lucini & C.1990
Cm 13x9, pp.44



A PROPOSITO DI TORRONI
Osnago, Pulcinoelefante,
1996
Cm 24x13, pp.8
Con un martello



TEMPO LIBERO
Swatch artist's collection,
Swatch 1997
Orologio al quarzo